

	GESTIÓN DE FORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOR-F-35
		Fecha: 20-06-2024
	FORMATO ACUERDOS Y COMPROMISOS DE LA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Versión: 4
		Página: 1 de 2

INTERVINIENTES:					
No. CONVENIO	7261208-2025				
ASUNTO: Empalme grupos Teatro AE-14226 y AE-14227 Teatro Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED			DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subdirección de formación artística - Crea		
LUGAR: plataforma meet: https://meet.google.com/oeu-jger-tdq?authuser=0	FECHA: 22-07-2025		HORA: 8:30am – 9:30am		

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Sary Constanza Murillo	SFA-Crea	Contratista	sary.murillo@idartes.gov.co	3105719207	Firma electrónica
Paula Andrea Romero	SFA-Crea	Contratista	paula.romero@idartes.gov.co	3124997566	Firma electrónica
Alexandra Castañeda	SFA-Crea	Contratista	Ale.formadora2023@gmail.com	3144225317	Asistencia virtual
Daniel Viatela	SFA-Crea	Contratista	daniviatela@gmail.com	3214441696	Asistencia virtual

ORDEN DEL DIA
1. Formalización del empalme entre grupos. 2. Articulación grupos Teatro AE-14226 y AE-14227 3. Puntos de Acción
DESARROLLO DE LA REUNIÓN
Encuentro realizado con los artistas formadores del área de teatro, con atención a los grupos del colegio Instituto Técnico Laureano Gómez, la enlace pedagógica y la articuladora misional, con la finalidad de hacer el empalme de los grupos que se encontraban a cargo del AF Daniel Viatela y que ahora pasan a ser de la AF Alexandra Castañeda. 1. Formalización del empalme entre grupos. Se abordó la formalización del empalme entre los grupos de teatro AE-14226 y AE-14227, destacando la necesidad de un acta y la comunicación con la Secretaría de Educación. Daniel Viatela presentó el proceso de planeación conjunta, que incluyó dinámicas efectivas y la finalización de las planeaciones. Sary Murillo, enlace pedagógica, enfatizó la importancia de un acompañamiento externo para asegurar la calidad pedagógica y mencionó la posibilidad de ajustar las valoraciones si no se inicia el lunes 28 de julio. Se discutieron las dificultades con algunos estudiantes, y se propusieron estrategias para mejorar su situación. Además, se resaltó la necesidad de desarrollar la autonomía y capacidades socioemocionales en el grupo, sugiriendo la inclusión de competencias ciudadanas. Se confirmó que se estaban cumpliendo los plazos establecidos, finalizando con un compromiso de colaboración para el segundo semestre. 2. Articulación grupos Teatro AE-14226 y AE-14227 Sary Murillo, enlace pedagógica y Paula Romero, articuladora misional, abordan la formalización del empalme de los

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Nota: La presente acta consigna las memorias realizadas en la reunión virtual mediante la aplicación Microsoft Teams (o Google Meet para el caso de Idartes), de acuerdo con los lineamientos contemplados en la Circular No. 08 de 2020, ante la declaratoria del estado de emergencia nacional sanitaria, teletrabajo extraordinario, por lo cual solo contiene firmas digitales de las integrantes del comité técnico del convenio y se relacionan las personas participantes.

grupos de teatro, destacando la necesidad de un acta y la comunicación con la Secretaría de Educación. Daniel Viatela explica cómo se realizó la planeación conjunta con Alexandra Castañeda, mencionando la importancia de incluir dinámicas efectivas en la propuesta. Se resalta la necesidad de un acompañamiento externo para asegurar la calidad del proceso pedagógico.

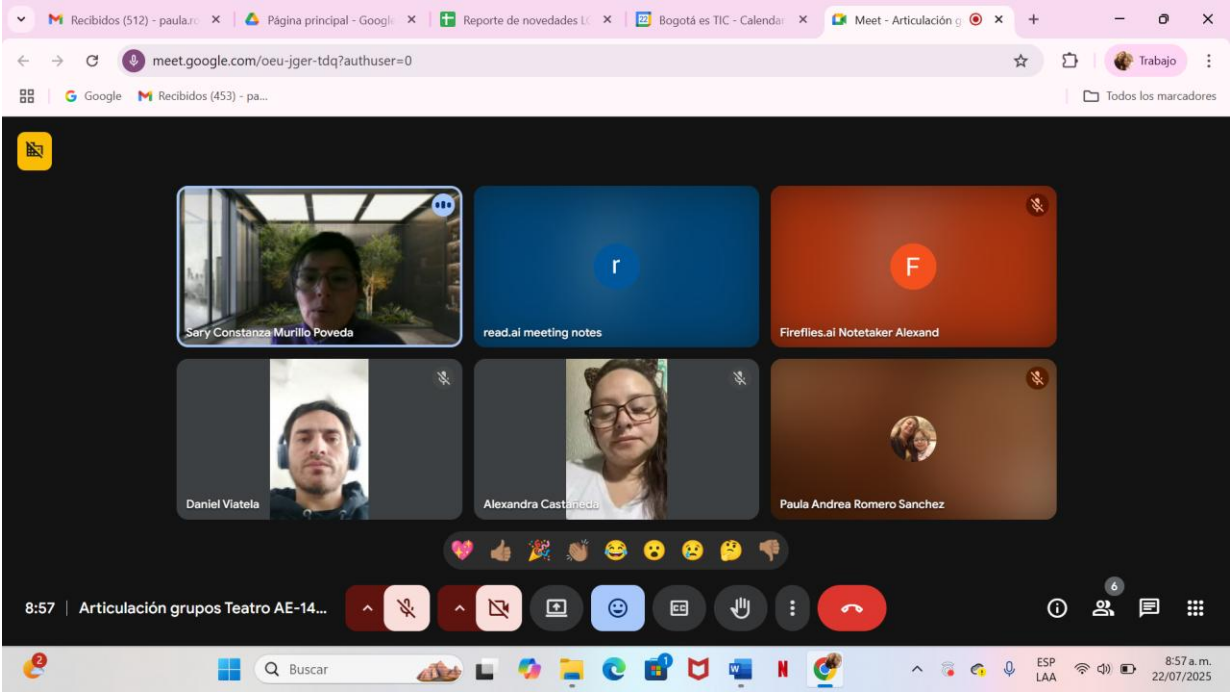
Daniel Viatela compartió que el grupo AE-14226 está explorando el tema del territorio, mientras que el grupo AE-14227 se enfoca en la ciudad soñada. Se discutieron las dinámicas de los grupos y la necesidad de adaptar las estrategias para estudiantes con necesidades especiales, quienes han presentado desafíos en su integración.

Sary Murillo, enlace pedagógica, enfatizó la necesidad de enfocarse en la autonomía y las capacidades socioemocionales, sugiriendo que se pueden adaptar conceptos de competencias ciudadanas. Alexandra Castañeda y Paula Romero discutieron la importancia de la relatoría y el empalme de información, reconociendo el esfuerzo de Daniel Viatela en la gestión del grupo. Se acordó compartir la relatoría para complementar el acta.

3. Puntos de Acción:

- * Daniel Viatela articulará la planeación del ecosistema con la AF Ingrid Terreros del área de danza.
- * La enlace pedagógica, revisará las planeaciones subidas por la AF Alexandra Castañeda y enviará observaciones por escrito.
- * La enlace pedagógica, enviará un texto sobre capacidades de competencias ciudadanas a la AF Alexandra Castañeda.

Se anexa captura de pantalla del encuentro



COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE - ROL	PLAZO / FECHA
Realizar y enviar el acta a los participantes para su aprobación.	Paula Romero – articuladora misional	31-07-2025
Se anexa PDF del correo de envío a las participantes para su revisión.	Paula Romero – articuladora misional	31-07-2025

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Nota: La presente acta consigna las memorias realizadas en la reunión virtual mediante la aplicación Microsoft Teams (o Google Meet para el caso de Idartes), de acuerdo con los lineamientos contemplados en la Circular No. 08 de 2020, ante la declaratoria del estado de emergencia nacional sanitaria, teletrabajo extraordinario, por lo cual solo contiene firmas digitales de las integrantes del comité técnico del convenio y se relacionan las personas participantes.



Radicado: **20255000479613**

Fecha **31-07-2025 09:37**

Documento 20255000479613 firmado electrónicamente por:

PAULA ANDREA ROMERO SANCHEZ, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 31-07-2025 09:40:35

SARY CONSTANZA MURILLO POVEDA, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 01-08-2025 11:15:13

Anexos: 1 folios, Correo



ba3892c86af2f5fe351102f12a10a7c21821ba12a99530499b72631e11597419





BOGOTÁ D.C.

Paula Andrea Romero Sanchez <paula.romero@idartes.gov.co>

Acta, Empalme grupos Teatro AE-14226 y AE-14227 Teatro Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED

1 mensaje

Paula Andrea Romero Sanchez <paula.romero@idartes.gov.co>

30 de julio de 2025, 18:36

Para: Sary Constanza Murillo Poveda <sary.murillo@idartes.gov.co>, "danivitela@gmail.com" <danivitela@gmail.com>, Alexandra Castañeda <ale.formadora2023@gmail.com>

Buen día compañeros.

A continuación hago envío del acta de empalme realizada el pasado martes 22 de julio, para que la revisen y si es necesario hacer los ajustes pertinentes.

Muchas gracias y feliz día.

*Paula Andrea Romero Sánchez**Articuladora misional**Convenio SED*

22-07-2025 Empalme grupos Teatro AE-14226 y AE-14227 Teatro Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED.docx
2858K